

Рассмотрено на заседании ПК
учителей-предметников
Протокол от 30.08.2023г. № 1

Утверждено приказом от
31.08.2023г. № 72

**Рабочая программа учебного предмета (курса)
«Чтение»
9 класс
2023 - 2024 учебный год**

Разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Сычевская Оксана Ярославовна, учитель

(Ф.И.О. педагога, должность)

высшая

(квалификационная категория)

Всего часов 135; в неделю 4 часа

I четверть 33 часа

II четверть 32 часа

III четверть 41 час

IV четверть 29 часов

I полугодие 65 часов

II полугодие 70 часов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Чтение» для 5-9 классов разработана на основе ФАООП УО (вариант 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 года № 1026, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, характеристики детей, обучающихся в данном классе.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Личностные результаты освоения учебного предмета

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В программе обозначены два уровня умений: минимальный и достаточный.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец школьного обучения (IX класс):

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
установление последовательности событий в произведении;
определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; участие в её обсуждении.

Составление отзыва под руководством учителя;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплекс, включающий:

чтение. 9 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ [авт.состав. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова.] 8-е изд. -М.: Просвещение, 2014. - 270 с.: ил.

Программа рассчитана на 2023-2024 учебный год, 135 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности	
		Группа 1-2	Группа 3
Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: <i>добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись ум-разуму; не нарушай данного слова</i> и т. д.	Чтение статьи об УНТ. Беседуют, повторяют жанры устного народного творчества. Объясняют смысл пословиц, отличают поговорки от пословиц.	Рассматривают выставку книг по УНТ. Работают над пониманием фольклорного текста, над выразительным чтением, над правильным оформлением устных высказываний.
Русские народные песни. Колыбельные песни.	Народная точка зрения на добро и зло.	Работа с иллюстрацией. Словарная работа: колыбельная, угомон. Диалоги.	Выразительно читают, соблюдая напевную интонацию.
«За морем синичка не пышно жила...» - (русская народная песня).	Образ русского человека в произведениях устного народного творчества. Работа над жанрами УНТ, (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина), над отличием литературной сказки от народной, авторской баллады от народной. Работа над осмыслением содержания и поступков основных героев русских былин.	Словарь: вдовушка, чечётка, вертлявая. Выделяют главную мысль.	Работают над пониманием фольклорного текста, над выразительным чтением, над правильным оформлением устных высказываний. Объясняют шутливый характер песни.
Былины. «На заставе богатырской».		Работают с иллюстрациями, с подстрочным словарём: былина, зачин, трёхкратные повторы. Выразительно читают диалоги, составляют план пересказа.	Работают над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
Былины. «На заставе богатырской» - былина.		Озаглавливают иллюстрации выражениями из былины. Обогащают словарь: атаман, есаул, подьесаул, палица, пуд, вдовы, сироты, полушечка. Составляют характеристику героя по плану, пересказывают.	Составляют характеристику героя по плану, пересказывают.

«Сказка про Василису Премудрую». Часть 1-2		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя, выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (троекратные повторения, зачин, концовка сказки). Словарная работа. Объяснение слов и выражений, замена их синонимами: добрый молодец, красна девица и др. Составление плана пересказа сказки.	Вспоминают признаки волшебной сказки, поэтику сказки, сказочные формулы (троекратные повторения, зачин, концовка сказки).
«Сказка про Василису Премудрую». Часть 3-4.		Работают с иллюстрациями, подстрочным словарём. Пересказывают сказку по плану.	Выборочно читают сказку, работают над выразительностью.
Отзыв по «Сказке про Василису Премудрую».		Коллективно составляют отзыв к сказке по плану.	Коллективно составляют отзыв к сказке по плану.
«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.		1. Работа с иллюстрацией в учебнике и репродукциями В. Васнецова на темы русских народных сказок. 2. Анализ пословиц: «Речи, как мёд, а дела, как полынь». «Не рой яму другому, сам в неё попадёшь». 3. Чтение сказки по ролям.	Вспоминают характерные особенности сказок о животных, приводят примеры сказок. Читают по ролям. Самостоятельно выбирают и читают русские народные сказки, создают рисунки к ним.
Урок внеклассного чтения. Сказки народов мира.		Анализируют сказки по вопросам учителя, выясняют мораль сказки, выделяют признаки волшебной сказки, сказки о животных, бытовой сказки. Участвуют в викторине по сказкам.	Работают над осознанностью и беглостью чтения. Оформляют читательский дневник. Участвуют в викторине по сказкам.
Из произведений русской литературы XIX века «Золотой век» русской литературы - литературы 19 века.	Литературные сказки. Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие	Вспоминают авторов 19 века, соотносят их с произведениями литературы. Разгадывают кроссворд.	Вспоминают авторов 19 века, соотносят их с произведениями литературы. Разгадывают кроссворд.

В.А. Жуковский – жизнь и творчество.	сведения об их жизни и творчестве. На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.	Знакомятся с портретом автора, с основными сведениями его жизни, рассказывают о творчестве писателя.	Читают выборочно статью о Жуковском и сказку «Три пояса»
«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.1	Произведения В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.А.Фета, А.П. Чехова, Н.В.Гоголя.	Работа с подстрочным словарём: милая, скромная, бескорыстная, щедрая, внимательная, добрая, заботливая. Подбор антонимов.	Чтение сказки по ролям. Составление сравнительной характеристики сестёр, выделение основной мысли сказки.
«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.2	Рассказ учителя о жизни данных писателей. Работа с материалом учебника. Знакомство с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей, комментированное чтение текстов.	Рассуждают на тему: «Что важнее для семейной жизни: физическая красота и богатство невесты или её душевная красота?» Составление отзыва с помощью учителя.	Работа с подстрочным словарём. Краткий пересказ по плану.
И.А. Крылов - жизнь и творчество.	Представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Выразительное чтение целыми словами прозаический и стихотворный текст, составление характеристики героев с помощью учителя, самостоятельное определение основных черт характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Работа над планом текста (коллективно, с помощью учителя), планом рассказа о герое произведения.	Смотрят презентацию, рисунки и иллюстрации к басням. Участвуют в викторине по басням Крылова.	Чтение басен с элементами драматизации, работа над интонацией.
И.А. Крылов «Кот и Повар».	Представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Пересказ прозаического текста – сжато или	Выразительно читают басни, выделяют мораль, работают со словарём: крылатые выражения из басен.	Иллюстрирование басен.
А.С. Пушкин - жизнь и творчество.	самостоятельное определение основных черт характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Работа над планом текста (коллективно, с помощью учителя), планом рассказа о герое произведения.	Знакомятся с портретом А.С. Пушкина, книгами автора, репродукцией картины Н.Н. Ге «И. Пущин в селе Михайловском». Просмотр учебного фильма о жизни и творчестве поэта.	Чтение вступительной статьи. Ответы на вопросы по статье и фильму.
А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая	Представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Пересказ прозаического текста – сжато или	Работают с иллюстрацией, подстрочным словарём: устаревшие слова (брег, зрит, брада, узда, обитель, грядущих). Чтение и анализ Песни первой: знакомство с персонажами и завязкой сюжета.	Заменяют устаревшие слова современными, читают выборочно, анализируют по вопросам учителя.
А.С. Пушкин «Руслан и	сжато или	Работают над выразительным чтением.	Анализируют по вопросам учителя с опорой на иллюстрации,

Людмила». Песнь вторая	подробно. Устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Работа над небольшим рассуждением – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Составление небольшой кроссворда, викторины, теста по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.	Составляют характеристику претендентов на руку Людмилы. Обосновывают своё отношение к ним.	произведения искусства, музыку. Записывают характеристику Рогдая, Фарлафа, Ратмира, опираясь на текст и иллюстрацию. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания устаревшими словами и выражениями.
А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая		Составляют рассказ по иллюстрации: появление Черномора перед Людмилой. Характеризуют колдуна Черномора. Делят Песнь вторую на части и озаглавливают, пересказывают по плану.	Характеризуют колдуна Черномора. Делят Песнь вторую на части и озаглавливают, пересказывают по плану.
А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья		Совершенствует технику чтения: читают по ролям диалог Руслана и Головы. Рассказывают о встрече Руслана с головой, используя иллюстрацию в учебнике и репродукцию картины В.М.Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами» Добавляют сведения в характеристику Черномора, используя рассказ Головы о своём брате. Смотрят видеофильма по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	Составляют краткий пересказ по плану о Руслане и Людмиле. Смотрят видеофильм по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Составляют отзыв о фильме по плану.
А.С. Пушкин - «Барышня-крестьянка».		Знакомятся с понятием «повесть». Рассказывают о воспитании Лизы, об отношениях Лизы и Насти. Работают над выразительным чтением диалога.	Работают с подстрочным словарём, по иллюстрации дают описание внешности Лизы и Насти. Составляют план ответа на вопрос о воспитании Лизы.
А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».		Чтение отрывка по ролям. Рассказывают о встрече Лизы и Алексея, используют иллюстрацию. Обосновывают	Работают с подстрочным словарём. Готовят чтение диалога Лизы-Акулины и Алексея по ролям.

		своё отношение к главным героям.	
А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».		Анализируют по вопросам встречу Лизы с сыном и отцов Берестовыми. Объясняют поступки главных героев и смысл повести через название произведения.	Читают отрывки по ролям. Отвечают на вопросы, пересказывают отрывок о событии, помилившем Берестова и Муромского.
Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».		Смотрят отрывки из фильма «Барышня-крестьянка», составляют отзыв о повести по плану.	Смотрят отрывки из фильма «Барышня-крестьянка», составляют отзыв о повести по плану.
М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Стихотворение «Тучи»		Знакомятся с основными сведениями из жизни поэта, с основными этапами творчества. Словарная работа (пансион, свобода мыслей, поручик, рабство). Сравнивают стихотворения А.С.Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи». Работают над беглостью и выразительностью чтения: учатся передавать настроение печали, одиночества.	Вспоминают сведения о жизни и творчестве поэта, сравнивают судьбы Пушкина и Лермонтова. Работают над беглостью и выразительностью чтения: учатся передавать настроение печали, одиночества.
М.Ю. Лермонтов «Баллада».		Объясняют взаимоотношения людей в балладе. Рассказывают о взаимоотношениях девушки и юноши: можно ли добиться любви, выполнив любое желание возлюбленной?	Выразительно читают балладу. Пересказывают по иллюстрации, используя подстрочный словарь.
М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении)		Работают над выразительным чтением баллады, оценивают поступок царевича, подкрепляя словами из текста. Выделяют основную мысль прочитанных баллад.	Рассказывают по иллюстрации, используя устаревшие слова, отвечают на вопросы. Объясняют смысл выражений: ушами прядёт, лихие друзья.
Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов. Поэма «Беглец».		Совершенствуют навык выразительного чтения. Выборочно читают отрывки. Анализируют поэму по вопросам учителя с опорой на исторические факты. Составляют образ беглеца. Определяют главную мысль (идею)	Работают с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочно читают отрывки. Анализируют поэму по вопросам учителя с опорой на исторические факты.

		поэмы. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.	Пересказывают по иллюстрации.
Н.В. Гоголь – жизнь и творчество.		Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя. Рассказывают, как Н.В. Гоголь работал над книгой «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Читают вступительную статью о Гоголе, отвечают на вопросы.
Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.1-«Ганна»		Составляют характеристику главных героев, Ганны и Левко, работая с текстом. Высказывают своё мнение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из текста.	Знакомятся с устаревшими словами. Используя иллюстрацию и слова из текста, передают чувства Левко и Ганны друг к другу. Читают разговор Левко и Ганны по ролям, передавая с помощью интонации их любовь и бережное отношение друг к другу.
Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.5 - Утопленница		Пересказывают эпизод: историю панночки. Работают над формированием устного высказывания, сравнивая текст Гоголя с картинами художников А.И.Куинджи «Украинская ночь» и И.Н. Крамского «Русалки».	Работают с подстрочным словарём, выборочно читают.
Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.6 - «Пробуждение».		Характеризуют персонажей и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.	Высказывают мнение о том, что в этой истории может быть правдой, а что - вымысел. Прослушивают увертюру к опере Римского-Корсакова «Майская ночь»: сумели ли услышать в музыке сказочность сюжета Гоголя?
Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»		Выборочное чтение, рассказывание отрывков, используя иллюстрации. Характеристика персонажей и их поступков. Выделение сказочности сюжета. Юмор в повести. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.	Коллективное обсуждение сказочных историй, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, создание собственных рисунков.
Н.А. Некрасов - жизнь и		Знакомство с биографией и основными	Выборочное чтение вступительной

творчество.		<p>этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение вступительной статьи. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Выяснение главной темы поэзии Н.А.Некрасова. Объяснение, почему Н.А.Некрасова называли народным поэтом. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя.</p>	<p>статьи. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.</p>
Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).		<p>Приводят выражения из текста, характеризующие мать: её силу воли, стойкость, смирение, любовь к детям. Письменные ответы на вопросы.</p>	<p>Совершенствование техники чтения, письменные ответы на вопросы.</p>
Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).		<p>Работают над средствами художественной выразительности: как метафоры, олицетворения и эпитеты помогают пониманию содержания отрывка поэмы.</p> <p>Высказывают своё отношение к событиям, описанным автором: к уничтожению лесов.</p> <p>Заучивают отрывок наизусть.</p>	<p>Деление текста стихотворения на части и озаглавливание их. Работа с репродукцией картины В.Д.Поленова «Горелый лес», сопоставление картины и отрывка поэмы «Саша».</p> <p>Передают при чтении грусть Саши, возмущение и гнев от работы мужиков.</p> <p>Формулируют отношение Саши к природе.</p>
А.А. Фет - жизнь и творчество. «На заре ты её не буди».		<p>Знакомятся с основными сведениями из жизни поэта, с основными этапами его творчества. Отвечают на вопросы, готовят выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Находят в тексте художественные определения, сравнения.</p> <p>Слушают романс А.Е. Варламова «На заре ты её не буди».</p>	<p>Знакомятся с основными сведениями из жизни поэта, с основными этапами его творчества. Отвечают на вопросы, готовят выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Находят в тексте художественные определения, сравнения.</p> <p>Слушают романс А.Е. Варламова «На заре ты её не буди».</p>

<p>А.А. Фет «Помню я: старушка няня...».</p>		<p>Работают над выразительным чтением стихотворения: интонация, паузы, ударение. Объясняют, о каком гадании идёт речь в стихотворении.</p>	<p>Работают над выразительным чтением стихотворения: интонация, паузы, ударение. Объясняют, о каком гадании идёт речь в стихотворении.</p>
<p>А.А. Фет «Это утро, радость моя...».</p>		<p>Работают со словарём, с репродукцией картины Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце». Словесное рисование: весенний пейзаж. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.</p>	<p>Работают со словарём, с репродукцией картины Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце». Словесное рисование: весенний пейзаж. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.</p>
<p>Урок внеклассного чтения. Русские поэты XIX века о родной природе: А.Н.Майков, Ф.И.Тютчев и др.</p>		<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Разучивание стихотворения наизусть.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.</p>
<p>А.П. Чехов - жизнь и творчество.</p>		<p>Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя, с основными этапами творчества, выборочно читают вступительную статью. Беседуют о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова: соотносят героев с названием произведения - выполняют тестовые задания. Определяют отличие юмористических рассказов Чехова от сатирических.</p>	<p>Отвечают на вопросы о жизни и творчестве Чехова. Беседуют о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова: соотносят героев с названием произведения - выполняют тестовые задания.</p>
<p>А.П. Чехов «Злоумышленник».</p>		<p>Работают с подстрочным словарём и иллюстрациями Аналитическое чтение. Объясняют название рассказа и авторскую позицию. Выражают своё отношение к событиям в тексте - соотносят их с событиями наших дней (воровство металла).</p>	

<p>А.П. Чехов «Злоумышленник».</p>		<p>Характеризуют главных действующих лиц. Описывают понятия и поведение персонажей с использованием цитат. Находят смешное и комичное в рассказе. Выделяют главную мысль произведения.</p>	<p>Читают по ролям, передавая в чтении характер персонажа. Коллективно обсуждают ситуацию с Денисом Григорьевым, высказывают собственную точку зрения. Соотносят события рассказа с действительностью наших дней (воровство металла).</p>
<p>А.П. Чехов «Пересолил».</p>		<p>Характеризуют главных действующих лиц, описывают их поведение с использованием цитат. Находят смешное и комичное в рассказе. Объясняют смысл названия произведения. Выделяют главную мысль. Делят рассказ на части по плану, пересказывают.</p>	<p>Характеризуют главных действующих лиц. Описывают понятия и поведение с использованием цитат. Находят смешное и комичное в рассказе.</p>
<p>III. Из произведений русской литературы XX века А.М. Горький - жизнь и творчество.</p>	<p>Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А.Есенина, М.А., М.И.Цветаевой, М.А.Шолохова, К.Г. Паустовского, Е.И.Носова, Н.М.Рубцова, Ю.И.Коваля. Рассказ учителя о жизни данных писателей. Работа с материалом учебника.</p>	<p>Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя. Рассказывают о поучительных страницах из жизни А.М. Горького. Вспоминают прочитанные произведения, выполняют тестовые задания.</p>	<p>Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя. Рассказывают о поучительных страницах из жизни А.М. Горького. Вспоминают прочитанные произведения, выполняют тестовые задания.</p>
<p>А.М. Горький «Песня о Соколе».</p>	<p>Знакомство с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей,</p>	<p>Работают с иллюстрациями и подстрочным словарём. Находят определения из текста, характеризующие сокола.</p>	<p>Работают с иллюстрациями и подстрочным словарём. Работают над выразительностью.</p>
<p>А.М. Горький «Песня о Соколе».</p>	<p>комментированное чтение текстов. Представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Выразительное чтение целыми словами прозаический и стихотворный текст, составление</p>	<p>Составляют характеристику главного героя, высказывают своё отношение к нему и его поступкам. Объясняют выражения, ставшие пословицами. Приводят примеры людей, жизнь которых</p>	<p>Составляют характеристику главного героя, высказывают своё отношение к нему и его поступкам. Объясняют выражения, ставшие пословицами. Приводят примеры людей, жизнь</p>

	характеристики героев с помощью учителя, самостоятельное определение основных черт характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Работа над планом текста (коллективно, с помощью учителя), планом рассказа о герое произведения. Представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Пересказ прозаического текста – сжато или подробно. Устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Работа над небольшим рассуждением – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Составление небольшого кроссворда, викторины, теста по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.	стала подвигом. Заучивают отрывок наизусть.	которых стала подвигом. Заучивают отрывок наизусть.
Урок внеклассного чтения. М.Горький «Мои университеты».		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над содержанием прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над содержанием прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
В.В. Маяковский - жизнь и творчество.		Знакомятся с основными сведениями из жизни поэта, с основными этапами творчества. Выполняют тестовые задания.	Знакомятся с основными сведениями из жизни поэта, с основными этапами творчества. Выполняют тестовые задания.
В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В.		Знакомятся с произведениями В.Маяковского, находят в тексте художественные сравнения и	Выделяют образные средства, используемые автором, пересказывают содержание

Маяковским на даче»		определения, новые авторские слова.	стихотворения.
Творчество М.И. Цветаевой.		Знакомятся с основными сведениями из жизни поэта, с основными этапами творчества, читают стихи, отмечают особенности поэтики.	Знакомятся с основными сведениями из жизни поэта, с основными этапами творчества, читают стихи, отмечают особенности поэтики.
М.И.Цветаева «Красною кистью рябина зажглась...»		Выразительно читают стихотворение, разъясняя незнакомые выражения. Творчески интерпретируют чувства и мысли поэта. Выделяют выразительные средства языка. Разучивают стихотворение наизусть.	Читают выразительно, беседуют с опорой на иллюстрации, рисунки, произведения искусства, знания и опыт школьников. Разучивают стихотворение наизусть.
Урок внеклассного чтения. М.И.Цветаева. Стихотворения. Проверка техники чтения.		Работают над выразительным чтением и образными средствами языка. Читают наизусть стихотворения, делятся впечатлениями.	Совершенствуют технику чтения. Рассказывают о понравившемся стихотворении, соотносят со своим жизненным опытом.
К.Г.Паустовский - о творчестве писателя.		Знакомятся с основными сведениями из жизни поэта, вспоминают прочитанные произведения. Выполняют тестовые задания или кроссворд.	Знакомятся с основными сведениями из жизни поэта, вспоминают прочитанные произведения. Выполняют тестовые задания или кроссворд.
К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».		Подбор слов для характеристики Бабки Гани и её внука Васи. Работа со средствами выразительности в описании зимней природы, отметить созвучие настроению рассказчика. Формулируют основную мысль о внимании к человеку, о том, что ценен в человеке талант, мастерство, творчество, мечта.	Работа над расширением словаря: устаревшие слова (поставец, картуз, понёва, шушун); объяснение выражений «держат как воробышка», «золотые руки». Рассказ о героях по иллюстрации.
С.А. Есенин – жизнь и творчество. «Нивы сжаты, рощи голы...»		Знакомятся с основными сведениями из жизни поэта, вспоминают прочитанные произведения. Выполняют тестовые задания или кроссворд.	Знакомятся с основными сведениями из жизни поэта, вспоминают прочитанные произведения. Выполняют тестовые задания или

		Пишут сочинение по картине В.Д. Поленова «Ранний снег» по плану и опорным словосочетаниям. Заучивают стихотворение наизусть.	кроссворд. Пишут сочинение по картине В.Д. Поленова «Ранний снег» по плану и опорным словосочетаниям. Заучивают стихотворение наизусть.
С.А. Есенин «Собаке Качалова».		Выразительное чтение стихотворения. Рассуждение над прочитанным.	Выразительное чтение стихотворения. Рассуждение над прочитанным.
Урок внеклассного чтения. С.А.Есенин. Стихотворения.		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка.	Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование.
М.М. Шолохов - жизнь и творчество.		Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя, выполняют словарную работу.	Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя, выполняют словарную работу.
М.А. Шолохов «Судьба человека»		Читают по ролям диалог Андрея Соколова с лагерфюрером. Анализируют события и характеризуют героев. Пересказывают отрывок по иллюстрации, опираясь на подстрочный словарь. Составляют план отрывка «Побег из плена». Пересказывают его по плану. Работают над письменным изложением по плану.	Читают по ролям диалог Андрея Соколова с лагерфюрером. Анализируют события и характеризуют героев. Пересказывают отрывок по иллюстрации, опираясь на подстрочный словарь. Работают над письменным изложением по плану.
В.В.Быков. «Альпийская баллада». Отрывки		Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристик героев.

		произведения. Коллективное обсуждение.	
Б.Васильев. «А зори здесь тихие»		Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристик героев. Составление плана повести, краткий пересказ по плану. Просмотр художественного фильма - экранизации повести.	Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Составление плана повести, выделение главной мысли. Коллективное обсуждение.
Внеклассное чтение. Б.Васильев «В списках не значился»		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Б.Васильева. Выборочное чтение глав. Анализ повести по вопросам. Написание отзыва.	Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристик героев рассказа. Выделение главной мысли повести, коллективное обсуждение. Написание отзыва.
Е.И. Носов - жизнь и творчество.		Знакомятся с жизнью и творчеством писателя, слушают рассказ, выполняют словарную работу.	Знакомятся с жизнью и творчеством писателя, слушают рассказ, выполняют словарную работу.
Е.И. Носов «Трудный хлеб».		Пересказывают отрывок к иллюстрации. Составляют характеристику главного героя Чанга, опираясь на текст и план. Выделяют главную мысль рассказа.	Пересказывают отрывок к иллюстрации. Составляют характеристику главного героя Чанга, опираясь на текст и план. Выделяют главную мысль рассказа.
Е.И. Носов «Трудный хлеб».		Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Объясняют смысл названия рассказа.	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Объясняют смысл названия рассказа.

Е.И. Носов «Трудный хлеб».		Пишут сочинение об отношениях человека и животного по фразе Сент-Экзюпери «Мы в ответе за тех, кого приручили», привлекая материал прочитанных произведений.	Пишут сочинение об отношениях человека и животного по фразе Сент-Экзюпери «Мы в ответе за тех, кого приручили», привлекая материал прочитанных произведений.
Урок внеклассного чтения. Е Носов «Красное вино Победы».		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на исторические факты, иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Написание сочинения по произведениям о Вов.	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на исторические факты, иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Написание сочинения по произведениям о Вов.
Урок внеклассного чтения. М.М. Зощенко. Рассказы.		Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на исторические факты, иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выделяют основную мысль и юмор в рассказах.	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на исторические факты, иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выделяют основную мысль и юмор в рассказах.
Н.М.Рубцов. Жизнь и творчество.		Знакомятся с жизнью и творчеством поэта. Работают над выразительным чтением, над образными средствами. Выполняют словесное рисование.	Знакомятся с жизнью и творчеством поэта. Работают над выразительным чтением, над образными средствами. Выполняют словесное рисование.
Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».		Словарная работа: повторы «тихий», «тихо»; «самую смертную связь». Выразительное чтение с интонацией грусти от встречи с детством. Выделение чувства, которое преобладает в стихотворении, подкрепляя словами из текста. Работа с репродукцией картины И. Левитана «Озеро»: выделяют сходство содержания стихотворения и сюжета картины.	Словарная работа: повторы «тихий», «тихо»; «самую смертную связь». Выразительное чтение с интонацией грусти от встречи с детством. Работа с репродукцией картины И. Левитана «Озеро»: выделяют сходство содержания стихотворения и сюжета картины.

Н.М. Рубцов «Русский огонёк».		Работают над осознанным аналитическим чтением. Выражают свою точку зрения по поводу неуверенного ответа автора на вопрос: «Будет ли война?» Характеризуют старую женщину, выделяют основную мысль, смысл названия стихотворения «Русский огонёк».	Работают над осознанным аналитическим чтением. Выражают свою точку зрения по поводу неуверенного ответа автора на вопрос: «Будет ли война?» Характеризуют старую женщину, выделяют основную мысль, смысл названия стихотворения «Русский огонёк».
Н.М. Рубцов «Зимняя песня».		Словесное рисование. Работа над образными средствами. Прослушивание песен на стихи Н.Рубцова. Заучивание наизусть.	Словесное рисование. Работа над образными средствами. Прослушивание песен на стихи Н.Рубцова. Заучивание наизусть.
Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».		Читают по ролям, пересказывают, характеризуют героя и его поступки, выделяют юмористические особенности рассказа. Самостоятельное чтение повести.	Характеризуют главного героя, используя слова из текста «тёртый калач», «стреляный воробей» и др. Пересказывают историю, опираясь на название глав и иллюстрации.
Уроки внеклассного чтения. Шукшин В.М. Рассказы «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».		Знакомятся с биографией и творчеством В.М.Шукшина. Слушают, выборочно читают. Анализируют текст по вопросам, самостоятельно составляют вопросы к тексту. Делят текст на части по данному плану, пересказывают. Выделяют главную мысль рассказа. Коллективно обсуждают.	Совершенствуют технику чтения. Анализируют рассказы по вопросам учителя. Читают, слушают. Характеризуют героев рассказа.
Внеклассное чтение. В. Богомолов «Иван»		Слушают рассказ, выборочно читают. Анализируют по вопросам, привлекая исторические факты и читательский опыт школьников. Делятся впечатлениями. Ведут читательский дневник.	Самостоятельно составляют вопросы к прочитанному, выполняют словарную работу. Выбирают слова для характеристики героев.

<p>IV. Из произведений зарубежной литературы Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».</p>	<p>Произведения современных писателей зарубежной литературы. Произведения Р.Л.Стивенсона, Э.С.Томпсона, Д.Даррела, Ж.Верна.</p>	<p>Сообщения учащихся и рассказ учителя о жизни данных писателей. Работа с материалом учебника.</p>	<p>Знакомство с художественными произведениями и отрывками из произведений этих писателей, комментированное чтение текстов.</p>
<p>Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Жизнь и творчество.</p>		<p>Работа над планом текста (коллективно, с помощью учителя), планом рассказа о герое произведения. Пересказ прозаического текста – сжато или подробно. Устное словесное рисование</p>	<p>Выразительное чтение целыми словами прозаического текста, составление характеристики героев с помощью учителя, самостоятельное определение основных черт характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему.</p>
<p>Эрнест Сетон-Томпсон «Снап».</p>		<p>(описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Работа над</p>	
<p>Эрнест Сетон-Томпсон Рассказы о животных.</p>		<p>небольшим рассуждением – по заданному началу (на тему дружбы, любви,</p>	
<p>Джеральд Даррелл «Живописный жираф».</p>		<p>милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт.</p>	
<p>Внеклассное чтение. Ж.Верн «Таинственный остров»</p>		<p>Составление небольшой кроссворда, викторины, теста по произведениям и биографии писателя.</p>	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уроков	Разделы	Тема	Кол-во часов	Дата
	Устное народное творчество		11	
1-2		Пословицы, поговорки, загадки	2	01.09, 5.09
3		Устное народное творчество. Песня -выражение души народа.	1	06.09
4-5		Былина «На заставе богатырской». Мечта о народном заступнике.	2	07.09-08.09
6-8		Русская народная сказка «Василиса Премудрая»	3	12.09-14.09
9		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	15.09
10-11		Урок внеклассного чтения. Сказки народов мира.	2	19.09-20.09
	Из произведений русской литературы 19 века		37	
12		«Золотой век» русской литературы - литературы 19 века.	1	21.09
13		В.А.Жуковский. Жизнь и творчество.	1	22.09
14-16		В.А.Жуковский «Три пояса»	3	26.09-28.09
17		И.А.Крылов. Жизнь и творчество.	1	29.09
18-19		И.А.Крылов «Кот и повар»	2	03.10-04.10
20		А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.	1	05.10
21-24		А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	4	06.10, 10.10-12.10
25-28		А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	4	13.10, 17.10-19.10
29-30		М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Стихотворение «Тучи»	2	20.10, 24.10
31		М.Ю.Лермонтов «Баллада»	1	25.10
32		М.Ю.Лермонтов «Морская царевна»	1	26.10
33		Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов. Поэма «Беглец».	1	27.10
34		Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество.	1	07.11
35-37		Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница»	3	08.11-10.11
38		Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество.	1	14.11
39		Н.А.Некрасов «Рыцарь на час»	1	15.11
40		Н.А.Некрасов «Саша»	1	16.11

41		А.А.Фет. Жизнь и творчество. «На заре ты ее не буди»	1	17.11
42		А.А.Фет. «Помню я: старушка няня...»	1	21.11
43		А.А.Фет. «Это утро, радость эта...»	1	22.11
44		Урок внеклассного чтения. Русские поэты XIX века о родной природе: А.Н.Майков, Ф.И.Тютчев и др.	1	23.11
45		А.П.Чехов. Жизнь и творчество.	1	24.11
46-47		А.П.Чехов «Злоумышленник»	2	28.11-29.11
48		А.П.Чехов. «Пересолил»	1	30.11
	Русская литература 20 века		65	
49		М.Горький. Жизнь и творчество.	1	01.12
50-51		М.Горький. «Песня о Соколе»	2	05.12-06.12
52-53		Урок внеклассного чтения. М.Горький «Мои университеты».	2	07.12-08.12
54		В.В.Маяковский. Жизнь и творчество	1	12.12
55-56		В.В.Маяковский. «Необычайное приключение...»	2	13.12-14.12
57		М.И.Цветаева, Жизнь и творчество	1	15.12
58-59		М.И.Цветаева «Красною кистью...» Стихотворения	2	19.12-20.12
60		Урок внеклассного чтения. М.И.Цветаева. Стихотворения.	1	21.12
61		К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество.	1	22.12
62-63		К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер»	2	26.12-27.12
64		С.А.Есенин. Жизнь и творчество. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	28.12
65		С.А.Есенин. «Собаке Качалова». Тема природы и родины	1	29.12
66		Урок внеклассного чтения. С.А.Есенин. Стихотворения.	1	10.01
67		М.А.Шолохов. Жизнь и творчество. «Судьба человека»	1	11.01
68-70		М.А.Шолохов «Судьба человека	3	12.01, 16.01-17.01
71-74		Внеклассное чтение. В.В.Быков. «Альпийская баллада». Отрывки	4	18.01-19.01, 23.01-24.01
75-82		Внеклассное чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие»	8	25.01-26.01, 01.02-02-02, 06.02-07.02
83-90		Внеклассное чтение. Б.Васильев «В списках не значился»	8	08.02-09.02,

				13.02-16.02, 20.02-21.02
91		Е.И.Носов. Жизнь и творчество	1	22.02
92-94		Е.И.Носов. «Трудный хлеб» Рассказы.	3	27.02-29.02
95-98		Урок внеклассного чтения. Е Носов «Красное вино Победы».	4	01.03, 05.03-07.03
99-100		Урок внеклассного чтения. М.М. Зощенко. Рассказы.	2	12.03-13.03
101		Н.М.Рубцов. Жизнь и творчество.	1	14.03
102-103		Тема Родины в творчестве Н.М.Рубцова. «Тихая моя Родина...»	2	15.03, 19.03
104		Ю.И.Коваль. Жизнь и творчество.	1	20.03
105-106		Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова»	2	21.03-22.03
107-110		Уроки внеклассного чтения. Шукшин В.М. Рассказы «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».	4	02.04-05.04
111-113		Внеклассное чтение. В. Богомолов «Иван»	3	09.04-11.04
	Из произведений зарубежной литературы		15	
114		Р.Л.Стивенсон. Жизнь и творчество. «Вересковый мед»	1	12.04
115		Э. Сетон - Томпсон. Жизнь и творчество.	1	16.04
116-117		Э. Сетон - Томпсон. «Снап. История бультерьера».	2	17.04-18.04
118-120		Э. Сетон - Томпсон. Рассказы о животных	3	19.04, 23.04-24.04
121-122		Джеральд Даррелл. Жизнь и творчество. «Живописный жираф».	2	25.04-26.04
123-127		Внеклассное чтение. Ж.Верн «Таинственный остров»	5	02.05-03-05, 07.05-08.05, 14.05
128		Обобщение по теме «Из произведений зарубежной литературы»	1	15.05
	Обобщение и повторение		7	
129		Обобщение изученного за год	1	16.05
130		Контрольные вопросы и задания	1	17.05
131		Итоговое тестирование	1	22.05-24.05, 28.05
132-135		Резервные часы	4	
Всего уроков			135	